**Позакласний захід**

на тему:

***«На побаченні із музикою»***



**Тема:** **На побаченні з музикою**

**Мета:** сформувати навички активного слухання та висловлювання власних думок

**Завдання**

1. Поглиблене знайомство з творчістю композиторів – класиків та їх музичними шедеврами; збагатити уявлення учнів про мистецтво звуків
2. Розвивати креативне мислення, комунікативну компетентність, почуття прекрасного та відчуття гармонії
3. Формувати потребу сприймати та виконувати високохудожні музичні твори

**Оформлення кабінету:** портрети композиторів Ф.Шопена, Й.Штрауса, В.А.Моцарта; вислови про музику, дерево ставлень до мистецтва

**Музичний матеріал: аудіотека** творів Ф.Шопена, «Адажіо», Й.Штраус «Вальс», В.А.Моцарт «Музика Ангелів», «Симфонія серця»

**Репродукції картин:** картини природи

Хід заходу:

Учитель: Доброго дня, дорогі учні та шановні гості нашого свята!

Ми зібралися сьогодні для того, щоб іще раз насолодитися класичною музикою, висловити своє ставлення до неї, запросити на побачення.

Учасників заходу прошу зайняти свої місця у групах.

**Ведучий.** Добрий день гостям нашого свята-розваги.
**Ведуча.** Ми раді вітати вас у цій затишній кімнаті.
**Ведучий.** Темою нашого свята є найпрекрасніша, найважливіша і найдивовижніша галузь мистецтва. Разом із нею ми пов'язані від народження і до глибокої старості. Вона всюди, вона навколо нас.
**Ведуча.** Це — її величність музика

В.Сухомлинський казав: *“Пізнання світу почуттів неможливе без розуміння й переживання музики, без глибокої духовної потреби слухати музику й діставати насолоду він неї».*
Звучить музика. Наперед виходять гравці   обох  команд, займають свої місця за столиками.

**Учитель.** Тиха, ніжна, душевна мелодія лине в залі. Піднімається до самого купола і виривається назовні до білих хмаринок, заплутується в сонячному промінні. Відчуваєш, що твоя душа тріпоче, ніби птах крилами, виривається з глибин і хоче злитися в одне ціле з акордами музики. Яку велику силу має цей набір, здавалося б, на перший погляд — простих звуків. Але яка таємниця захована в них, яке розмаїття стоїть за цим, яке неповторне, яке величне явище, створене людиною, зашифроване знаками, зігріте душею і оспіване, озвучене серцем.
 Сьогодні я поведу вас у прекрасний світ музики, познайомлю з відомими творами композиторів, якими захоплюється увесь світ.
Ми слухаємо різну музику, але потрібно знати хоча б дещо про класичну, бо це надбання світової культури. Тож пориньмо у світ музики Баха, Моцарта, Бетховена, Чайковського, Шопена та Штрауса.
 Слухаючи мелодію музичного твору, можемо уявити різні образи, пірнути в океан радості, переживання, смутку і ніжності, загубитися серед тенет музичного експромту. Та відчути все це зможе людина, наділена дивним відчуттям гармонії, відчуттям прекрасного, яке дається від природи, яке доля дарує не кожному, але залишає шанс хоч частково наблизитись до краси музики, дає шанс насолоджуватись творами мистецтв геніїв, корифеїв музичного таланту.
 З чого ж починається музика? (Діти висловлюють думки). Правильно, з музичного твору, з того, хто музику створює, — з композитора, виконавця, слухача.
 Музичний твір сприймається, якщо весь зал слухає із завмиранням серця кожний акорд, кожну ноту твору і думає про те, що звучить твір, а не про якісь побічні справи.
 Справжній композитор, створюючи музику, віддає їй усі свої сили, душу, все своє серце, свій розум. Так само і виконавець, і слухач, якщо хоче почути її так, як вона створена і як вона виконана, теж повинен віддати їй усі сили душі, серця й розуму.
 Чим більше ми віддаємо душевних сил музиці, тим більше нових сил ми в ній черпаємо, а неуважне слухання, сприйняття - втомлює.
Музика стає частиною нашого життя ще з самого дитинства, коли мама починає співати над колискою пісеньку. Це не мистецтво, а частина життя. Так само танець і марш стають для нас звичними і природними, як і все, що нас оточує.
 Ми любимо читати книги, хочемо навчитися читати, щоб дізнатися багато нового. А чи можна розуміти музику, чи можна навчитися її сприймати? Яке було життя у видатних композиторів, що спонукало їх творити музику?
Сьогодні ми про це дізнаємось і спробуємо самостійно долучитися до цієї благородної справи – творення музики.
**Ведучий** (звертається до гравців). Багато талановитих співаків, композиторів, музикантів збагатили своєю творчістю скарбницю світової музики. От і зараз, друзі, ми пропонуємо вам також залишити свій слід у нашій музичній грі. Я оголошую тему конкурсу: «Музична таємниця».
**Ведуча.** А перший її тур — звичайно інтелектуальна «Розминка».
 *Ведучі читають запитання. Команди відповідають на них по черзі. Запитання*
**1**.  Яким музичним інструментом володів Садко, герой однойменної казки? (Гуслі.)
**2.**  Пісня про яких тварин сприяла тому, що Юрій Нікулін став не лише відомим актором, але й естрадним співаком? («Пісня про зайців» з кінофільму «Діамантова рука».)
**3.** Яку назву мала ліверпульська четвірка, що назавжди увійшла в історію світової рок-музики? («Бітлз».)
**4.**  Як називають людину, яка у народному або військовому хорі розпочинає пісню? (Заспівувач.)
**5.**  Який інструмент поєднує у собі фортепіано та гармонь? (Акордеон.)
**6.**  Якого австрійського композитора по праву вважають «королем вальсу»? (Йоганна Штраусса.)
**7.**  Назвіть найпоширеніший російський народний інструмент, який можна знайти у будь-якій кухні? (Ложки.)
**8.**  Твір якого композитора обов'язково слухають усі молодята? (Марш Мендельсона.)
**9.**  Як називають популярну пісню, хіт сезона? (Шлягер.)
**10.** Назвіть найвищий жіночий голос. (Сопрано.)
**11.**  Назвіть пташку, яка в Україні вважається символом співучості. (Соловейко.)
**Ведучий.** Усім напевно знайома партія, коли один співає а інший йому акомпанує, тобто супроводжує спів грою на інструменті. І зараз ми перевіримо, як наші команди орієнтують серед великої кількості музичних інструментів та зможуть проявити свої музичні здібності на елементарних музичних інструментах Тож наступний конкурс «Музичні інструменти».
 - Який музичний інструмент є емблемою музичного мистецтва? (Ліра.)

* На  якому  музичному  інструменті  грав  Шерлок  Холмс? (Скрипка.)
* Десь у гаю родилася, в хаті опинилася, була німа і нежива, тепер говорить і співа.(Скрипка)
* Україну прославляє, хоч не знає слів, тугу людям розганяє многострунний спів.У похід її з собою брав козак Мамай, мов ясну леліяв зброю. Хто вона: вгадай? (Бандура)

**Ведуча:** Із цим завданням також справились. А тепер погляньте на ваших столах ксилофон, трикутник, маракаси, дзвіночки, сопілочки. Вашим завданням буде створити вокально-інструментальну імпровізацію з даними інструментами за поданим текстом. Отож проявіть свою творчість. Бажаємо успіхів!

**Ведучий:** Продовжимо наше побачення з музикою

**І я пропоную вам поринути у музику Фридеріка Шопена**

* Що вам відомо про цього композитора?
* Які твори вам відомі?

Послухайте твір Ф. Шопена «Адажіо».

* Чому сумний настрій твору? З чим це пов'язано?
(Міркування учнів про твір, групи дисутують)
* Чи хотіли б ви ще раз прослухати цей твір?
* Ви маєте можливість не лише прослухати цей твір а й відтворити його на полотні за допомогою фарб – передайте свій настрій чи можливо емоції, які викликані твором. (Кожна група отримує фарбу, аркуш паперуА1)

**Ведуча:** Оскільки у вас такі ґрунтовні знання, пропоную створити асоціативний портрет композитора (патріот, віртуоз…)

**Ведучий:** наступне наше побачення з музикою Йогана Штрауса

 Королем вальсу вважають Йогана Штрауса. Він та його батько поділили дев'ятнадцяте століття - батько диригував лише на балах, а син - і в концертних залах. Його вальси любили і багаті, і простий народ.

**Перегляд відео фрагменту про життя і творчість Й.Штрауса**

(Після перегляду відео фрагменту використовується елемент несподіванки: до залу заходить Йоган Штраус, відбувається театралізоване дійство. Учні спілкуються з композитором.)

 Композитор прагне дізнатись в учнів, як добре вони знайомі з його творчістю, творами. Вікторина від композитора. (Звучать всесвітньовідомі твори Й.Штрауса) Музичне прощання із композитором.

**Ведуча:** Після такої плідної праці я пропоную відпочити і насолодитись грою музикантів-аматорів. На сцені виступ.

**Ведучий:** В мене склалося враження, що кожен із нас уже не хоче прощатись із такою класикою. Слухаючи таку музику не лише покращується настрій, а й виникає бажання творити

**Ведуча:** Ми не моглине запросити на побачення нашого наступного композитора. Ім'я якого ви відгадаєте після того як прозвучить його відомий твір.

(Слухання музики В.А.Моцарта «Музика ангелів»)

Ведучий: Відоме всьому світу ім'я Моцарта. Він почав писати музику ще з 6 років. Народився в Зальцбурзі, виступав у Відні, блискуче грав на скрипці, клавесині. Його гра сподобалась імператору, а імператриця подарувала йому срібну шпагу і плащ принца. Римський папа також схилявся перед хлопчиком. Твори юного Моцарта лежали в золоченій скриньці і оберігалися вартою. Одного разу він зайшов у церкву, прослухав музику і запам'ятав, а потім виніс її в народ. Говорили, що вкрали музику, та Папа вибачив хлопця і нагородив «Золотою шпорою», а йому було лише 12 років. Моцарта отравили і, вмираючи, він писав «Реквієм». Похоронна музика звучала, як повість про мужність людини, що страждає, як утвердження не смерті, а людського творіння.

Проводиться дискусія на тему: «В чому сила музики Моцарта»

Слухання творів: В.А.Моцарт «Музика Ангелів», «Симфонія серця»

Перегляд підібраних репродукцій картин до музики композитора

**Ведучий:**  Щоб наше побачення із музикою Моцарта було таким приємним як його музика, я пропоную вам створити сімейний альбом Моцарта і висловити свою вдячність композитору за його прекрасні твори. (Створення в залі творчої атмосфери, учні натхненно виконують завдання під музику В.Моцарта)

**Ведуча:**

Підсумок заняття. Звичайно, ми тільки краєм ока заглянули у світ музичного мистецтва. Нам потрібно ще вчитися розуміти музику душею. Треба знати, що не тільки є популярна, легка музика, але є і музика, що змушує задуматись над життям, тривожить серце і душу своєю величчю та неповторністю. Нехай у ваших серцях звучать акорди героїзму Бетховена, величі Баха, щирості Шопена та ніжності Штрауса.

**Ведучий:** Ми неодмінно згодом запросимо музику на побачення, адже це приносить не лише естетичну насолоду, музичний досвід а й бажання спілкуватися з мистецтвом звуків.

**До нових зустрічей із музикою!**

(Лунає класична музика, учні переглядають репродукції картин до музичних творів та діляться своїми враженнями)

Додаток 1

**Асоціативний портрет композитора Фрідеріка Шопена**

1. **Геній**
2. **Віртуоз**
3. **Майстер**
4. **Душа фортепіано**
5. **Професіонал**

Додаток 2

**Репродукції картин для аналізування творів В.А.Моцарта**

****

****

****

Додаток 3

**Кросворд**

|  |
| --- |
| **7 К** |
| **1 Ш** | **О** | **П** | **Е** | **Н** |
| **М** |
| **П** |
| **2 М** | **О** | **Ц** | **А** | **Р** | **Т** |
| **З** |
| **И** |
| **3 Ш** | **Т** | **Р** | **А** | **У** | **С** |
| **О** |
| **4 Ф** | **О** | **Р** | **Т** | **Е** | **П** | **І** | **А** | **Н** | **О 5** |
| **Р** |
| **К** |
| **Е** |
| **6 К** | **Л** | **А** | **В** | **Е** | **С** | **И** | **Н** |
| **Т** |
| **Р** |

1. **Фрідерік….**
2. **Автор творів «Чарівна флейта», «Реквієм» …**
3. **Король вальсів**
4. **Інструмент, що означає «голосно»-«тихо»**
5. **Група виконавців музичного твору**
6. **Інструмент Моцарта**
7. **Шопен, Моцарт, Штраус….**